

MEDIATERRAE AEMILIA

ESPERIENZE DI RURALITÀ FUTURA SULL'APPENNINO REGGIANO

PRESENTAZIONE PROGETTO

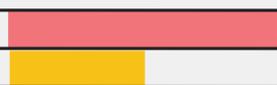
TALK

LIVE PERFORMANCE

21 /11/ 2020 > SPAZIO GERRA

10.30 > 19.30

DIRETTA STREAMING



MEDIATERRAE AEMILIA ^{PREVIEW}

ESPERIENZE DI RURALITÀ FUTURA SULL'APPENNINO REGGIANO

Mediaterrae Aemilia mira a realizzare una serie di azioni di ricerca nel territorio reggiano, costruendo una serie di connessioni tra il contesto urbano del capoluogo e l'area dell'appennino reggiano, finalizzate a rivalorizzare attraverso le tecniche di storytelling legate alle nuove tecnologie e alle arti sonore il patrimonio culturale, paesaggistico, storico e naturalistico dell'intera area appenninica. L'idea su cui si fonda il progetto è quella di indagare le tracce dei processi di riconfigurazione dei territori rurali nell'epoca contemporanea, mappandoli, indagandoli, documentandoli, analizzandoli attraverso il racconto sonoro, visivo e mediale realizzato in forma di eventi in presenza, ma anche tramite la produzione di una serie di lavori artistici e di documentazione sui territori oggetto di indagine.

Lo Spazio Gerra è la sede fisica di una diretta che alterna contributi da diversi luoghi coinvolgendo esperti, artisti, studiosi chiamati a immaginare la ruralità futura.

È possibile seguire l'intero evento in diretta streaming attraverso le pagine Facebook di Spazio Gerra, Liminaria e Fondazione Appennino e sul sito www.alimentaricult.it

PROGRAMMA > TALK

TALK 1 - Ore 11.00 - 12.30

ESTETICA DEI NUOVI MEDIA E AREE RURALI: TECNOLOGIE, COESISTENZE, PAESAGGIO

Come riportare il "rurale" all'interno delle narrazioni della contemporaneità? In che misura le nuove tecnologie sono in grado di accelerare processi di rivalorizzazione dei territori? Qual è il ruolo della ruralità nell'epoca dell'ecologia delle coesistenze e dei paesaggi infrastrutturali? A partire dalla discussione su questi temi, i relatori del panel presenteranno una serie di prospettive e analisi volte a definire il posizionamento delle aree rurali nei nuovi modelli territoriali tra dimensione locale e globale.

Intervengono:

PIERO LACORAZZA

Direttore di Fondazione Appennino

NICOLA DI CROCE

Sound artist e ricercatore IUAV Venezia

LUIGI RATCLIF

Segretario di GAI - Giovani artisti italiani

RENATO RINALDI

Sound artist e audio-documentarista,
Tre soldi, RAI3

GIOVANNI CERVI

Curatore e fondatore dell'azienda agricola e
residenza artistica Valico Terminus di
Ventasso (RE)

JEPIS RIVELLO

Designer e innovatore sociale,
Jepis Bottega Caselle in Pittari (SA)

FRANCO MILELLA,

Esperto in sviluppo territoriale,
Fondazione Fitzcarraldo

Moderano:

STEFANIA CARRETTI - Spazio Gerra

LEANDRO PISANO - Associazione culturale Interzona, progetto Interferenze / Liminaria

TALK 2 - Ore 16.00 - 17.30

RURALITÀ DEL FUTURO

In che misura i territori rurali si caratterizzano come luoghi sostenibili, di innovazione e sperimentazione? Come è possibile contrastare i discorsi della modernità che li leggono come appendici marginali e arretrate dei processi di sviluppo e destinate allo spopolamento e all'oblio? A partire dai temi del "Manifesto del Futurismo Rurale", documento scritto da Leandro Pisano e Beatrice Ferrara nel 2019, le voci di questo panel discuteranno dei futuri possibili delle aree rurali, chiamate a re-immaginare se stesse come componenti attive dei processi economici, politici, culturali e sociali della contemporaneità.

Intervengono:

ANNALISA RABITTI

Assessora alla Cultura, Turismo e
Pari opportunità del Comune di Reggio Emilia

DANIELE PITTERI

AD della Fondazione Auditorium
Parco della Musica, Roma

GIAN FRANCO GASPARINI

Designer

Moderano:

STEFANIA CARRETTI - Spazio Gerra

GAETANO CARBONI

Azienda agricola e residenza artistica
Pollinaria, Loreto Aprutino (PE)

ALESSIO MAMMI

Assessore all'Agricoltura
della Regione Emilia-Romagna

GIAMPIERO LUPATELLI

Economista territoriale,
Commissione aree interne

ARTURO BERTOLDI

Responsabile di Eduiren

ALESSANDRO ESPOSITO - Associazione culturale Interzona, progetto Interferenze / Liminaria

> LIVE PERFORMANCE

DEM

Artista. Costruzione di maschere ispirate
al Manifesto del futurismo rurale

SILVANO SCARUFFI

Scrittore e poeta. Reading da Aver
niente da dire delle volte è peggio

GIAN FRANCO GASPARINI

Designer e esperto di cultura materiale
contemporanea. Panificazione

JAMES KALINDA e SIGNORA K

Live Painting da Valico Terminus
(Vedriano, Ventasso)

GIUSEPPE CORDARO

Sound artist. Performance audio e
approfondimento sulla strumentazione

RENATO RINALDI

Sound artist e audio documentarista.
Intervista e presentazione di lavori di
field-recording

10.30>13.00 | 15.00>19.30 Live da Spazio Gerra e dallo Studio Alimentari Cult

In studio: **LORENZO IMMOVILLI** e **RICCARDO CASPANI**

Live mixing media a cura di **MANUELACH**

> SCREENING

Ore 12.30 > **ORDENE DE AQUA** di Daniela D'arielli e Nicola Di Croce, 2018, Marano Lagunare (UD) - 11'27"

Ore 15.30 > **MANIFESTO DEL FUTURISMO RURALE** di Leandro Pisano e Andrea Cocca, 2020, Baselice (BN) - 15'23"

Ore 18.30 > **INTO THE OUTSIDE** di Chiara Caterina e Angus Carlyle, 2015, Baselice (BN) - 12'20"

Ore 19.30 > **A(V)VENTO** di David Velez, 2016, Montefalcone di Valfortore (BN) - 1'33"

Mediaterae Aemilia è un evento promosso da:



In collaborazione con:



Partner:



Organizzato da:

INFO:
Spazio Gerra
0522 585654
spaziogerra@comune.re.it
www.spaziogerra.it
www.alimentaricult.it